

الملحق المدمر

إثنان من جنود المارينز يقومان بحراسة انقاض ملحق السفارة الأمريكية الذي دمرته الخميس سيارة ملغومة .. وقد أسفر الحادث عن مقتل ٢٥ شخصا وإصابة أكثر من خمسين آخرين . كان من بينهم سفيرا الولايات المتحدة وبريطانيا في بيروت .



الملك كارلوس وهولبة العلوم

بمناسبة الذكرى الثلاثين لإنشاء المختبر الأوروبي للجزئيات الفيزيائية ، أقيمت احتفالات يوم الجمعة الماضي في مدينة ميرين السويسرية وحضر الاحتفالات الملك الأسباني خوان كارلوس والملكة صوفيا وطفليهما .



الحملة الانتخابية مستمرة

الرئيس الأمريكي الأسبق ، جيرالد فورد والرئيس ريجان يلوحان للجمهور . أثناء جولة انتخابية قام بها الرئيس الأمريكي في مدينة جراند رابيدز بولاية ميتشيجان .



فيضانات غزيرة في لاس بالماس

جانب من الخسائر التي أحدثتها الأمطار الغزيرة التي هطلت أمس الأول على لاس بالماس بجزر الكناري الأسبانية مما أدى إلى انهيار جزء من المبنى الموجود في الصورة .

أ ب صور هاتفية لكحلظ بالتعاون مع واس



الاحتجاج ضد مناور « قلب الأسد »

حشد من أعضاء حركة السلامة في ألمانيا الغربية ، يحملون أعلام كتبت عليها عبارات : « لا حرب البيرة مرة أخرى » ، بينما تحمل اللافتة الخلفية عبارة « قولوا لا » . وقد جرت هذه المسيرة أمس الأول في مدينة ميلدشم حيث احتجوا على المناورة العسكرية التي تجريها قوات الحلفاء في ألمانيا الغربية ويطلق عليها اسم « قلب الأسد » .

إعلامي

المؤسسة العامة للموانئ

ميثاء الملك عبد العزيز

بالدمام

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميثاء الملك عبد العزيز بالدمام) عن طرح أعمال

تكملة مشروع إنشاء مبنى مكاتب مرفأ رأس تنورة

في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات السعودية التي لديها خبرة في مجال المبانئ .

وتطلب وثيقة المنافسة . التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها . من إدارة المشاريع والمالية عن الميثاء عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال .

وقد تمديد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية اليوم الرسمي لبيع الأحد ١٤٠٥/٣/١٧ الموافق ١٩٨٤/١٢/٩ . كما تمديد يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحاً موعداً لفتح المظاريف .

بمعيثاء الملك عبد العزيز بالدمام .

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ٢١ وأحد المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً ، ويمنح النظام على استبعاد العطاءات التي تترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

ومعتمد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى

إدارة المشاريع والمالية بميثاء الملك عبد العزيز بالدمام

تحت رقم ٣٢٥٠٠ س ٨٣ ٢٤٨١٠٠٧١٤

ميثاء الملك عبد العزيز س ٢٨٦٢٤ - (مرفأ رأس تنورة) ٣١٩٣٧ بالدمام

National

مسجلات راديو كاسيت ناشيونال

هداياك المشائية لأحبائك

مؤبدلات جديدة

إن مسجل راديو كاسيت ناشيونال هو أفضل ما تصحبه معك في طريق عودتك لبيتك .

اختيارات متعددة وسرايا متكاملة لتعطيك أفضل وأبقى أداء ، نوعية صوت لا تبارى ، إنها الهدايا المثالية لجميع المناسبات . ولا تنس أن مسجلات راديو كاسيت ناشيونال وغيرها من منتجات ناشيونال الأخرى تحظى برعاية تهيئات مابعد البيع وصيانتها ، ليس في داخل المملكة فحسب وإنما في كافة أنحاء العالم .

أكثر المبيعات رواجاً

شركة محمد جميل الدهلوي

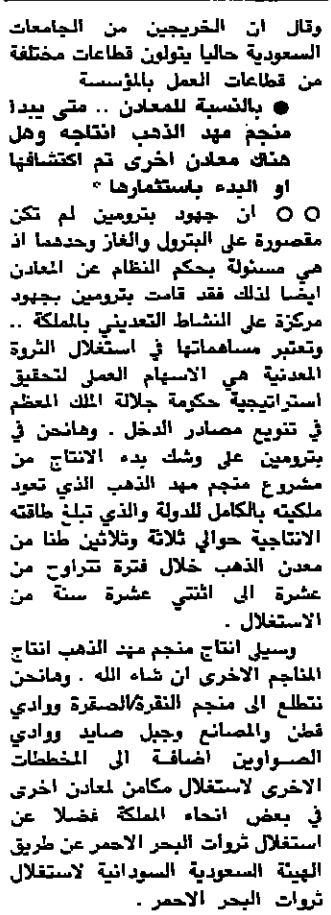
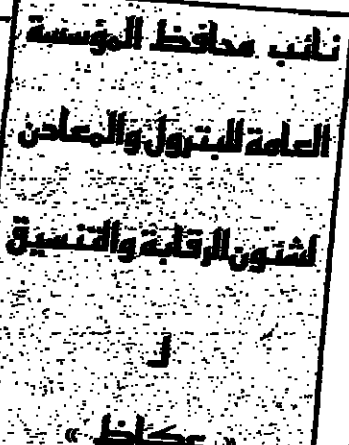
مكة ٥٧٤٧٢٧٢٢ - جدة ٥٧٤٧٢٧٢٢ - الرياض ٥٧٤٧٢٧٢٢ - الدمام ٥٧٤٧٢٧٢٢ - الخبر ٥٧٤٧٢٧٢٢ - الأحساء ٥٧٤٧٢٧٢٢ - حبيش ٥٧٤٧٢٧٢٢

قطع الغيار وخدمات الخدمة متوفرة في جميع أنحاء المملكة ومصر إيران ، العراق ، الأردن ، الهند ، باكستان ، لبنان ، اليمن الشمالي اليمن الجنوبي ، السودان ، سوريا ، الفلبين ، تايوان ، اندونيسيا ، سريلانكا ، وبلدان مجلس التعاون دول الخليج العربي .

رمز الشهرة

National

ناشيونال



٤٠٪ من انتاجها الذي تبلغ قيمته اليومية ٢٥٠ ألف برميل وسيتدا العمل على الغاز في عام ١٩٨٥ ويخصص للتصدير الى جميع دول العالم .

● سياسة بترومين في التكثيف وهي هناك مصفاة سيتم انشاؤها

○ لدينا ثلاث انواع من المصافي - مصافي للاستلاك الحلي واخرى للتصدير وثالثة لزيت التشحيم .

الاستلاك الحلي يوجد ثلاثة في الرياض ووجه وينبع قلانة الرياض ١٢٠ ألف برميل وجدة ٦٠ ألف برميل والينج ١٧٠ ألف برميل ويمينا وفيه الحقول التي تفتقنا الاستلاك الحلي

وقلانة مصفاة واحدة لزيت التشحيم في الوقت الحالي قد صنعت خطط الزيت وهي للاستلاك المحلي لزيتوت التشحيم .

● مصافي التصدير مثل مصفاة بترومين بل والتصدير ١٠٠ وميرون ١٠٠ مليون في مصنع مصفاة بترومين بتراوا في رايخ القاطع والبنية ١٢٠ ألف برميل في اليوم والثالثة بربان قاطتها ٣٢٥

٨٢٥ يرميل لها كلها
ونتوقع ان تبدأ في التصدير في بداية عام
١٩٨٥ القادم .
● وحول انشاء مصافي جديدة ؟
○ ○ بالنسبة للتصدير لا اعتقد انشاء

للاستهلاك المحلي مثل مصفاة الفصيم والتي تحت التصميم الهندسي ومصفاة في جنوب السعودية على الساحل الغربي شمال جيزان وهما للاستهلاك المحلي مستقبلا.

● بالنسبة للتصدير هل
استطوكم يكفي للتصدير ؟
○ ان الغرض من انشاء بتروشب
لخدمة السوق المحلي وليس للتصدير
كجلب منتجات بتروبية من راس تنورة
إلى جدة أو زيت خام من بيتع إلى
جدة ... ومن هنا الغرض منها
الاستهلاك ونقل المنتجات البتروبية
الساحلية للاستهلاك المحلي .
● عندما انشئ بتروإين قبل انه
استراتيجية سعودية جديدة في
نقل البترول بعد افتتاحه ما
تعلللكم ؟

○ ○ ○ إن الخط استراتيجي سعودي
جديد لتقليد الزيت بإيجاد مخرج
لأزمة تصدير الزيت السعودي على البحر
الأحمر هذا على الصعيد الخارجي.
والاستراتيجية على الصعيد الداخلي
لتقوية المصافي السعودية المنشأة على
الساحل الغربي في المملكة مثل مصفاة
ينبع وجمدة والطما رابع بعد انتهائها
ستأخذ من الخط.

أي الخط غرض استراتيجي
للتصدير وغرض استراتيجي للاستهلاك
الحمل.

● وعود الى سياسة التدريب
والشروعات في المستقبل
وطموحات ؟

○ ○ ○ تتابع سياسة الابتعاث الى
اقطار مختلفة منها امريكا واليابان
لاكتساب الخبرة على انما وتشغيل
المصانع والتدريب على ذلك

ومشاريع المستقبل كما سبق القول
ان هناك مصفاة في القسم وجيران
ومنحت لخط الزيت في الجبيل
ومصفاة للزيت الاساسية في بنبع

منذ أن وقع الشيخ المرحوم عبد الله السليمان وزير المالية في حكومة صاحب الجلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود مؤسس الاتفاقية الاستثمارية البترولية في عام ١٣٥٢ هـ فقد قطع النفط عزيمة طويلة من الاجازات لعل ابرهها هو انشاء مصانعات نفطية سعودية متكاملة من البئر إلى المستهلك . ماذا عن هذه الاتجازات ؟ وهل استطاعت المملكة ان تحقق الاكتفاء الذاتي للمواطنين من احتياجاتهم النفطية وهل تقتصر ثروات المملكة على النفط الخام فقط . ام ان هناك ثروات اخرى كالعبدان والغاز بكميات تجارية .

وعدد من الاسئلة الاخرى التي وجهها للاستاذ عن ابراهيم الديبشي نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشئون الرقابة والتسويق والذي بدأ عمله في المؤسسة منذ انشائها .

● خلال مسيرة العمل في بترولين
فهذا خلال خلال ٢٢ عاماً ؟
○ ○ سياسة التسويق تتقسم الى
جذبتين :
تسويق خاص للمنتجات البترولية مثل
البنزين والديزل والكيروسين ويؤيد
الطائرات ويؤيد السفن وهذا خاص
بالمؤسسات العاملة ليس هناك مكزيات
لها .
الجزء الثاني والجزء الثالث
السيارات وزيوت التشحيم تنتج
بترولين ولكن في سوق الوقت هناك مجال
للمركبات اخرى تستفيد من الخارج .
○ ودخل سياسة التسويق ؟
○ اخذت عدة اتجاهات او مراحل في
الاتجاهات او الترتيبات على الطبيعة
اغلب الذين يعملون بالصناعة اعادهم
ديروا في مراكز ملحة بالعمل حيث
يجود مراكز تدريب محاطة بمصالحين -
مقصاة الرياض ومصفاة جدة ومصفاة
المنطقة - الشرفية تحت مركز التدريب
وتدرب اشخاصا يملكون علم كل لغير
الذين .
● خلال مسيرة العمل في بترولين
فهذا خلال خلال ٢٢ عاماً ؟
○ ○ سياسة التسويق تتقسم الى
جذبتين :
تسويق خاص للمنتجات البترولية مثل
البنزين والديزل والكيروسين ويؤيد
الطائرات ويؤيد السفن وهذا خاص
بالمؤسسات العاملة ليس هناك مكزيات
لها .
الجزء الثاني والجزء الثالث
السيارات وزيوت التشحيم تنتج
بترولين ولكن في سوق الوقت هناك مجال
للمركبات اخرى تستفيد من الخارج .
○ ودخل سياسة التسويق ؟
○ اخذت عدة اتجاهات او مراحل في
الاتجاهات او الترتيبات على الطبيعة
اغلب الذين يعملون بالصناعة اعادهم
ديروا في مراكز ملحة بالعمل حيث
يجود مراكز تدريب محاطة بمصالحين -
مقصاة الرياض ومصفاة جدة ومصفاة
المنطقة - الشرفية تحت مركز التدريب
وتدرب اشخاصا يملكون علم كل لغير
الذين .

من وسريز، أنتجيه الحفـ
٩٢٠ برميل يوميا ومصفاة الرياض
وصلت طاقتها الى ١٢٠ ألف برميل
اليوم الواحد .
وهناك شركات اخرى مثل شركات
البحري بنزويش وشركات تصنيع
بيت التشحيم والتي وصل انتاجها
لـ ٤ مليون وربع مليون برميل في السنة
كزها جدة ، زيت التشحيم ، ولها
في الرياض وبالإضافة الى ذلك
لها مرافق تسويق مختلفة في مناطق
مكة المختلفة .

خطة التسويق
● وهل لديكم خطة معينة تتبع في

يعلمت
السيرة النبوية محمد رسول الله
بأن كفاية
الحسن عبد الوهاب بن علي
صاحب الفتوة.

الجميع يعلم أن شركة هوفر هي واجدة من الرواد الأوائل الذين رسخوا مبادئ التوق في تصميم وتصنيع أدوات منزلية تتمتع بمستوى فريد من أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة مما يضمن أداءً لا مثيل له من جميع منتجاتها.



مجموعة المكناس الكهربائية "هوفر سنسوترونيك" هي إحدى أفضل الطرق لتوفير نظافة لا يمكن الحصول عليها إلا من إحدى منتجات هوفر. ففترة التفتت التي تصل حتى 1000 واط هي فترة جسارة الأوساخ من أعفق شأيا السجاد الموكيت وتكن تلك القوة مونة تصميم عصري جذاب يمتد الكثر من كاتيلج المزوج الجدران الذي يؤمن أختت مستقر من الضجيج أثناء العمل والمساحة الداخلية، الخصصة لكافة المحلات المتوسطة الاستعمالات حتى تؤمن إتساعا للبار والاوزاخ من أعفد الزوايا إلى جهاز تحكم بدرجة الشفط الضرورية لعملية التنظيف، وتدرج الدفاعة حتى تصل إلى أرق مستوياتها "بعموت كونترول" يقع إمكانيه التحكم بوظائف التنظيف التشغيل على بعد. ولكن هذا ليس كل شيء فهناك الكثير من المزايا الأخرى التي يجب الإطلاع عليها. لذلك فنحن نشترط بدعومتكم لزيارة معارض بيع منتجات هوفر حتى تتقوا على الكثير من مميزات عصر التكنولوجيا في جهاز واحد.

لكن من هذا ما يبحث عنه كل مستهلك خبير؟ إذن فتقبلوا زيارة معارض بيع منتجات هوفر الخرافية للإطلاع على المزيد من تقنية المستقبل... اليوم.

المؤسسة العامة للمنتجات هوف في المملكة العربية السعودية :

جدة - هاتف ٥٥٣٤٧٧، ٦٥٣٥٠٠ - مكة المكرمة ٥٧٩٥٥١٧ - الرياض ٤٠٣١٤٥٧ - الطائف ٧٣٣٢١٢٧ - الدمام ٨٦٣١٠٩
كل صباح لدى الممرضات المتخصصات ،
سوبر ماركت سالفه - جدة
مؤسسة محمود سعيد شعبان - جدة - هاتف ٦٥٣٣٢٥١
مركز حسين السليمان - جدة - هاتف ٦٥٤٠٥٢٢
شارع كل شيء المتزلزل - جدة
للتنشيط - جدة - هاتف ٥٧٠٠٨٠٠
١٨٦٠٠٠ - جدة - هاتف ٥٧٠٠٨٠٠

تعدلت مؤسسة علي محمد صالح الزهراني للمقاولات
بإدارة المنوع
عن فقد أرطيق حسيبه رحيملا من مكشوربا / مخلوق فليمة مريد
صبرو البنية برقم ٢٥٦٨٣٤ جـ ١٩٨٠/٤/٢٤ الصادر من لميدوط
لنا زهره من ورثه عليل اللفعل بالرقم ١٤٣١(٧٥١) في تسليم
الجدات إلى إدارة المقاولات .

تسرى و بنى
الإسهم
 جدة - المزار - جانب الميناء القديم - ٢٤ هاتف ٦٦٥٥٩١ (مخطوط)
 (الشركة العامة للاستثمار)
 Saudi Investment Co
 JEDDAH TEL: 665-5911

كل نهار ثلاثاء وخميس
جدة - فيينا
كل نهار اربعاء وجمعة
الظهران - فيينا

friendly
AUSTRIAN

لأول مرة من الخدمات والتواصل من الخطوط الجوية النمساوية الجديدة
مقرنا في مطار فيينا
مقرنا في مطار فيينا

AUSTRIAN AIRLINES
الخطوط الجوية النمساوية

لحجز التذاكر، يرجى الاتصال بـ: ١٦١.٢٢٢.٢٢٢ - ١٦٥.٢٢.٢٢ - ١٥٢.٢٢.٢٢
أو عبر الإنترنت: www.austrianairlines.com أو عبر الهاتف: ١٤٢.٢٢.٢٢ - ١٤٢.٢٢.٢٢

 **مستوصف الأنصار**
Al Ansar clinic

فَمَنْ يَدْعُو اللَّهَ إِفْتِخَاحًا
مُسْتَوْصِفَ الْأَنْصَارِ

- الأمراض الباطنية والقلب
- جراحة العامة والجسالات البولية
- الأطفال
- النساء والتوليد
- الأمراض الجلدية والتناسلية
- الأنف والأذن والحنجرة
- طب وجراحة العيون
- العظام
- الأسنان
- قسم أشعة وقسم التحاليل الطبية
- طوارئ ٢٤ ساعة

حكمة - حتى السلام - من مكشور
فترى بالقرب من سوق في السلام

هبة من الأصل

قصص قصيرة

خالتي كدرجان

بقلم : أحمد السباعي



لم يكن اسمها كدرجان .. ولكنه لقب سترى لها اذا عرفت كيف غلب عليها واصبحت لا تقادى الا به ..

واذا كان سنها قد زاد على الخمسين في نظر بعض جاراتها فان بعضهم يؤكّد انها اكبر سنا من عم عديروس بائع الزيتا المتجول ويؤكد هذا عديروس نفسه فيقول .. انها كانت تلبس الفخمة !! يوم كنت حلالا اقرا في كتاب المغربي بجوار بيت امها فهي في نظره لا تقل عن سن الستين الا بعامين او ثلاثة ..

محاولة الخروج من توهج الغلس



عبر الزمن الفاصل بين العام وبين تولد انثى .. وتصيح : ..

... وارجو ..

تعرف .. اجد ..

تفقس في .. عيس ..

تكتسب لونا فضيا تحت سماء مخزنها ..

بارود ورماد ..

عبر الزمن المخطف ..

كالمومياء ..

تولد لغة اخرى ..

تختل في غيبي ..

مساحة النملس والارق ..

تلهو مع الرياح ..

في فواتي الشفق ..

وتسكب الرّوض القبول ..

على جميلة الخنق ..

عبر الزمن الميت ..

بين الشروق والغلس ..

تولد انثى ..

... بين .. الطارق ..

.. والفلق ..

تنساب من وراء الشّرق ..

اغيبه ..

تقول ما لا ينطق اللسان ..

ولا تراه العين ..

تمتد كالأفق ..

وتختص ..

حتى تعود كالضيق ..

ثم تستريح ..

واحة من اللب ..

فرنسا والثقافة العربية

تونس - استعرض الدكتور محي الدين بن سنان الميزان الميراث العلم الحضارة العربية للتراث والثقافة والعلوم والسيد فليط لوران رئيس معهد العالم العربي بباريس ابان زيارته لتونس خلال اجتماع عقد بينهما مؤخرا للتباحث في توثيق التراث الثقافي الذي حوتها خلال الوجود الفرنسي في تونس وفي المنطقة والمعهد يشان سبل دعم التعاون بين الجهتين في توثيق التراث الثقافي العربي من خلال اقامة الندوات واللقاءات في فرنسا الى اللغة الفرنسية

يوسف حسن العارف

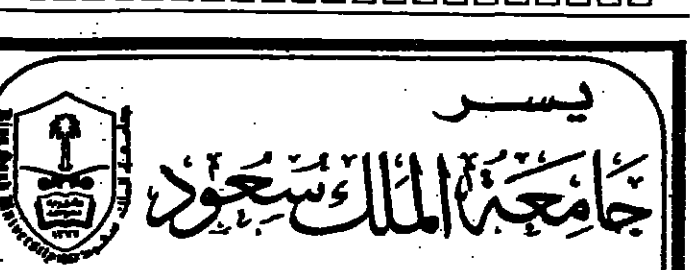
اليونسكو : جائزة الإبداع الأدبي

مسابقة لتشجيع الإنتاج الأدبي العربي

قيمة الجائزة ٤٠٠٠ دولار للعمل الفائز

عبدالله حسين ، مكة المكرمة ،

تنظم اللجنة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية مسابقة لتشجيع الإنتاج الأدبي العربي في شتى مجالات وتولي اهتماما خاصا بالأدباء العرب الذين يبدعون في ميدان الأدب المختلفة باسم جائزة الإبداع الأدبي ، لأفضل عمل أدبي عربي شاب في موعده الصافي نهاية شهر أيلول/سبتمبر



يوسف حسن العارف

يوسف حسن العارف

اما خالتي كدرجان فلا تثنى بكل هذا ان حساب السنوات في نظرها موشة .. انها تذكر انها تعرف سدة السيل الكبير وهي صغيرة واما شامت الغيل في مكة وهي صغيرة واما حشرت ربة الشريف وهي صغيرة فبالا لها ان بين هذه الحوادث سنوات طويلة صكت وجهها وهي تكمل وصافيا .. انها هادي الدوحة تطلق راسي .. انها في نظر نفسها لم تتجاوز الثلاثين الا من سنوات ضيقت دودها .. تقل هذا في تصميم قاطع وتريد فتدركه لك بهدائها وهي تخطو بين فمسة الديوان الذي تسكنه وبين البيت الصغيرة التي جعلت منها مطبخا يفرح القباب في رجليها وهي تتهاوى في ذلك التناقض ذات العشرين ..

كانت خالتي كدرجان تلبس الفخمة بين ملابى رفاقها وكنت شخصيا صاحب دل عليها ملا يحلو في ان اختفى .. اذا احتمت ..

والا في بيتها وكانت تفرح حنونا اذا رأتني هاربا اليها وانا الذي كنتني خافا من بطلاني ليعبرني فخر في بيها التي كانت التي تصدر الديوان لخالتي .. تحتها خلف السجادة نارا افرح روعي تلتك على طرف اصابعي فكانت اذا رأتني تلتك دوني لتسكني الخروج كم مرة يا واد قلت لك لا تفر الوردية بقلوبك .. هاديل ..

اشد .. وانت صغرى .. وهي لسانها لا تدري انها طبيعة اللبة وان الغموم يجب ان يهذي في مخايرها المتسبب او احدهم ليعبر فيه ..

كنت الا اظن ان خالتي كدرجان تعني كثيرا لمكثتها .. وهي تفتقد لجلال الكلمة بملء صغرة اراما كثيرا ما تبتدعها اليها لتتلاها بها باصبعها شديدا تدعك بين يديها ثم تثنى به وجهها كند لا اقل شيئا على ما تفتل ..

وكانت كثيرا ما اراها تجلس الى النسيم .. والشمس .. وقد فرغت من تفتيح الشمس والشمس وتكررت في كاهلهم قوس كبري النسيم مرارة ثم تاذت بدها فمقا قوس على شعر راسها فتنطق به شعرة من هنا ..

والا في بيتها وكانت تفرح حنونا اذا رأتني هاربا اليها وانا الذي كنتني خافا من بطلاني ليعبرني فخر في بيها التي كانت التي تصدر الديوان لخالتي .. تحتها خلف السجادة نارا افرح روعي تلتك على طرف اصابعي فكانت اذا رأتني تلتك دوني لتسكني الخروج كم مرة يا واد قلت لك لا تفر الوردية بقلوبك .. هاديل ..

اشد .. وانت صغرى .. وهي لسانها لا تدري انها طبيعة اللبة وان الغموم يجب ان يهذي في مخايرها المتسبب او احدهم ليعبر فيه ..

كنت الا اظن ان خالتي كدرجان تعني كثيرا لمكثتها .. وهي تفتقد لجلال الكلمة بملء صغرة اراما كثيرا ما تبتدعها اليها لتتلاها بها باصبعها شديدا تدعك بين يديها ثم تثنى به وجهها كند لا اقل شيئا على ما تفتل ..

وكانت كثيرا ما اراها تجلس الى النسيم .. والشمس .. وقد فرغت من تفتيح الشمس والشمس وتكررت في كاهلهم قوس كبري النسيم مرارة ثم تاذت بدها فمقا قوس على شعر راسها فتنطق به شعرة من هنا ..

والا في بيتها وكانت تفرح حنونا اذا رأتني هاربا اليها وانا الذي كنتني خافا من بطلاني ليعبرني فخر في بيها التي كانت التي تصدر الديوان لخالتي .. تحتها خلف السجادة نارا افرح روعي تلتك على طرف اصابعي فكانت اذا رأتني تلتك دوني لتسكني الخروج كم مرة يا واد قلت لك لا تفر الوردية بقلوبك .. هاديل ..

اشد .. وانت صغرى .. وهي لسانها لا تدري انها طبيعة اللبة وان الغموم يجب ان يهذي في مخايرها المتسبب او احدهم ليعبر فيه ..

كنت الا اظن ان خالتي كدرجان تعني كثيرا لمكثتها .. وهي تفتقد لجلال الكلمة بملء صغرة اراما كثيرا ما تبتدعها اليها لتتلاها بها باصبعها شديدا تدعك بين يديها ثم تثنى به وجهها كند لا اقل شيئا على ما تفتل ..

ادانة عقل

ادانة عقل

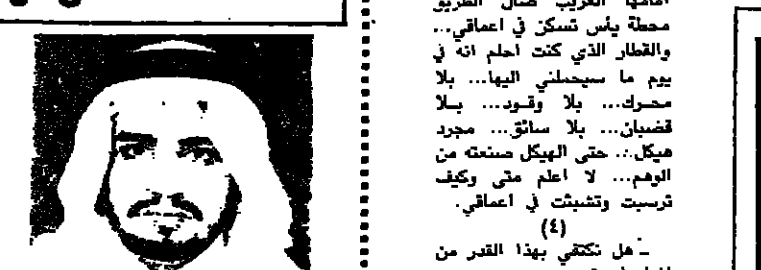
تذكر ان عدم حصولي على الالة الكافية لادانتها هو سبب وجودي هنا ..

لقد تسببت حالتي .. ولم يبق امامنا الا اعادة العلاج مرة اخرى .. ولكن بطريقة مختلفة فما رايت ؟

اثبت هنا لتساعدي لاقتربي منها .. وترفعني بها .. واعرفني بنفسها ..

لقد تسببت حالتي .. ولم يبق امامنا الا اعادة العلاج مرة اخرى .. ولكن بطريقة مختلفة فما رايت ؟

اثبت هنا لتساعدي لاقتربي منها .. وترفعني بها .. واعرفني بنفسها ..



يوسف حسن العارف

يوسف حسن العارف

تتعلق على مائة الى من يملأ موعدها وتعلم بالشارع الجميل حتى اوتدت يفتلتها ..

تتعلق على مائة الى من يملأ موعدها وتعلم بالشارع الجميل حتى اوتدت يفتلتها ..

تتعلق على مائة الى من يملأ موعدها وتعلم بالشارع الجميل حتى اوتدت يفتلتها ..

عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

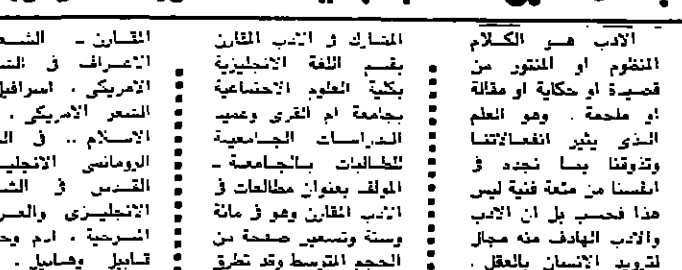
عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

موقف مع الفكر

موقف مع الفكر

موقف مع الفكر

موقف مع الفكر



يوسف حسن العارف

يوسف حسن العارف

عزير ضياء وجورج قواعد مرورية !

بقلم / عبدالله سلمان

عزير ضياء وجورج قواعد مرورية !

بقلم / عبدالله سلمان

عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

عزير ضياء يرحب ويحترم الرأي الآخر

العسكري بين الأدب والتجاجة

العسكري بين الأدب والتجاجة

العسكري بين الأدب والتجاجة

نادي جيزان يعد للموسم الثقافي

نادي جيزان يعد للموسم الثقافي

نادي جيزان يعد للموسم الثقافي

معرض مكون من دورين

معرض مكون من دورين

معرض مكون من دورين

القصص الذهبية للأفراح

القصص الذهبية للأفراح

القصص الذهبية للأفراح

